

Un petit coin

# de Parapluie

Une comédie romantique écrite et mise en scène par Arnaud Raymackers  
Assisté de Camille Agobian

## Dossier de Présentation

© graphisme : Fabien Chetigny

LAURA  
MATHIEU

ARNAUD  
RAYMACKERS

Avec la voix de  
JEAN-SERGE  
DUNET

# *Sommaire*

*Pitch* 3

*Note d'intention* 4

*Distribution* 8

*Presse* 10

*Avis de spectateurs* 11

*Contact* 12

2



# Pitch

*Gabriel rencontre Romane, ils ne se connaissent pas et sont différents en tout point. Cependant, un pilier commun les accompagne...*

*Cette rencontre entre un dépressif et une fille extravertie vous mènera dans des univers humoristiques, poétiques et magiques, mais également dans de véritables moments hilarants qui vous feront passer par toutes les émotions : du rire aux larmes... aux rires.*

*Une spectacle rafraichissant et surprenant qui redonne du baume au coeur, traitant de sujets de société actuels et accessibles à tous.*

*Une pièce drôle, émouvante avec des moments de tendresse et d'espoir qui vous marqueront à jamais.*



# Note d'intention



J'ai commencé à écrire sur la vision personnelle que je porte sur la vie et j'ai pensé au moment sombre que nous avons tous en nous mais aussi à cette palette de couleurs,

ces envies de rire, de faire sourire, oublier les soucis et vaincre la morosité. C'est ainsi que je me suis souvenu d'une phrase que je m'étais approprié enfant :

« Quand ça va mal, on peut tous être le parapluie de quelqu'un. »

**Un petit coin de parapluie** commençait à sonner comme une évidence mais :

**Comment l'amener ? Comment le construire ?**

Le rire y trouve sa place cependant je tenais à mener certaines émotions que beaucoup de personnes ont du mal à voir, à écouter, à dégager.

*Une comédie romantique, à l'Américaine.  
Sur scène, à la Française.*

Etant un amoureux des univers poétiques, magiques et comiques, j'ai voulu me faire plaisir en mélangeant ce que j'aime.

Il me fallait remplir les pages blanches de ma plume et donner vie à mon histoire.



En prélude des scènes, des citations célèbres les résument.

On y retrouve aussi un extrait de Cyrano, en hommage à ce grand classique qui prend tout son sens dans la scène choisie.



Mes personnages sont malheureux, dépressifs, joyeux, extravertis, ils sont chacun une part de nous même, l'ombre de notre personne.

Le texte est ficelé avec précaution et interprété avec finesse par les comédiens.

J'ai tenu à une mise en scène sobre et intelligente, le visuel y étant très important. C'est donc pourquoi tout se passe sur le plateau, l'intégralité du décor est sur scène, les changements de costumes se font sur les planches.

Des portants donnent vie au mur de la ville, et quand ils se tournent, dévoilent l'intimité de nos protagonistes mais ils peuvent aussi nous faire découvrir d'autres lieux uniques selon leurs dispositions.

Parfois, certains déplacements de ces portants se font dans le noir, dans un silence totale, juste le bruit des roulements sur la scène.



Au centre, un banc, celui  
des rencontres, qui joue  
une pièce maîtresse,



délivrant sur la fin les parapluies du premier baiser.

*Les parapluies ? Ils apparaissent comme par magie, petits et grands, ils servent de décors, d'armes, de messages.*

Le choix des musiques fut primordial tout comme les lumières, un embellissement pour la pièce. Le plus : Ce ciel étoilé, ces parapluies lumineux, ces éclairages à l'intérieur des portants, tous ces éléments propulsant nos rêves, accentuant notre imagination.

Sans oublier cette voix off au timbre de voix grave et douce venant se mêler parfois à l'histoire des personnages, amenant ainsi la touche d'un univers fantastico-comique.



Avec cette pièce, je cherche à faire passer un message important, apprends à t'aimer, accepte la main qu'on te tend. Une pièce drôle, émouvante avec des moments de tendresse et d'espoir.

Le public est tenu en haleine tout le long de la pièce, ils viennent et découvrent un final quelque peu inattendu, qui émeut toujours, permettant de passer par ce sourire larmoyant que nous connaissons tous.



*Je pense pouvoir dire que je puise mon inspiration dans le vécu de mon entourage mais aussi auprès de différents artistes et oeuvres que j'apprécie.*

Alexis Michalik en est l'exemple, ses oeuvres sont un bonheur et donnent une véritable envie de créer en se disant que tout est possible.

Le film « *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* » fut aussi une inspiration, la présence d'une voix off en est la preuve.

Entendant régulièrement des personnes dirent que s'ils vont au théâtre, c'est pour déposer le cerveau à l'entrée de la salle et ne pas se prendre la tête, je veux leur prouver que l'on peut s'amuser poétiquement et avec réflexion sur notre vie sans être moralisateur. Ouvrir un théâtre accessible à tous, les puristes, comme les novices, les amoureux de l'humour ou non, pour tous les âges.

J'ai imaginé un film sur scène que je souhaite faire découvrir au plus grand nombre afin d'égayer les coeurs.



*« Drôle mais aussi déroutant.  
Une pièce dynamique et rafraîchissante,  
comme une ode au bonheur ».* **La Provence**



# Distribution



Comédien et scénariste Belge, il commence à pratiquer le théâtre et la musique à l'âge de 5 ans (Saxophone, piano, chant).

Il participe très jeune à des concours de «jeunes humoristes», joue son premier one man show vers 16 ans et tourne dans plusieurs films. En 2008, à l'âge de 19 ans, avec un diplôme de comptabilité en poche, il décide de partir s'installer en France et suivre la formation professionnelle d'acteurs : «Actor's Sud».

Intermittent du spectacle depuis 2009, il a joué dans une cinquantaine de pièce en tout genre (Classique, boulevard, café théâtre,...) mais tourne aussi pour la télévision, (No Limit, Section de recherches, Le passager,...) le cinéma et pratique le doublage.

Il écrit depuis son enfance ce qui lui passe par la tête. Ces derniers temps, plusieurs de ses projets ont vu le jour, tel que la série humoristique «Speed Rating» disponible sur le web et qui fut programmée à la télévision, série pour laquelle il gagna différents prix notamment dans le cadre du Festival de Cannes. La pièce «Un petit coin de parapluie» qui se joue depuis 2016, son one man show «Tartines de vies» ou encore sa comédie «Le (con)promis», il vient également de terminer l'écriture d'une nouvelle série à destination des plateformes de vidéos streaming, est actuellement sur l'écriture d'un long métrage et de pastilles humoristiques pour des youtubeurs.

«Touche à tout», il met aussi en scène plusieurs pièces, notamment les siennes avec le soutien de Camille Agobian et réalise plusieurs projets audiovisuels entre autre sa série «Speed Rating».





# Distribution



*Comédienne, elle commence par la musique à l'âge de 6 ans puis s'intéresse au théâtre et au chant.*

*C'est lors de sa présence sur un plateau de tournage que le déclic eu lieu et que sa passion pour la comédie pris toute sa place.*

*En parallèle de ses longues études de biologie marine, elle continue le théâtre dans différents cours et passe des castings pour la télé.*

*À partir de 2009, elle joue dans plusieurs courts métrages, un moyen métrage et 2 longs métrages.*

*En 2014, elle décide de s'installer à Paris et de suivre des formations accélérées de jeu face caméra.*

*Dernièrement, elle a décroché des rôles dans plusieurs séries et web-séries françaises : Speed-Rating, Cain, Contact, Section de Recherche ou encore Demain nous appartient dans laquelle elle a obtenu un rôle récurrent.*

*Elle joue également au côté d'Arnaud Raymackers dans la comédie romantique : « Un petit Coin de parapluie », la comédie « Le (con)promis », « La Voisine » et diverses pièces de théâtre en tournée internationale.*



# La Provence

MARDI 23 AOÛT 2016

VITROLLES-MARIGNANE

laprovence.com / 1,20€

## "Quand ça va mal, on a toujours un parapluie pour se protéger"

**N'**oublie jamais ton sourire car il fera plaisir aux gens que tu aimes et emmerdera ceux que tu détestes !" À 27 ans, Laura Mathieu, originaire de Gignac et Marignanaise d'adoption, campe une pétillante et rafraîchissante jeune femme dans la pièce créée par Arnaud Raymackers, 27 ans lui aussi, son camarade de scène. "Un petit coin de parapluie" c'est avant tout une bonne bouffée d'optimisme, un souffle de nouveauté dans un quotidien parfois morose. Après deux représentations qui leur ont valu une *standing ovation*, à la sortie de la salle, les deux comédiens remercient leurs spectateurs. Avec le sourire bien sûr.

### ■ Vivre du théâtre c'est déjà toute une aventure... Un pari risqué ?

Arnaud Raymackers : Je suis arrivée en France de Belgique à ma majorité sans connaître personne et j'ai su tirer sur les bons filons pour réussir.

Laura Mathieu : Cela ne fait que quelques mois que je vis de mon métier de comédienne. Il faut vraiment s'accrocher car on peut facilement se décourager. D'ailleurs mes proches avaient un peu peur au début. Du coup, pour assurer mes arrières, j'ai d'abord fait une licence en océanographie marine. Puis j'ai eu un véritable déclic sur un plateau de tournage et je me suis investie à 100 %.

### ■ Romane est très énergique, quant à Gabriel, il est dépressif. Vos personnalités ressemblent-elles à celles de vos personnages ?

LM: Pas vraiment non, ce sont plutôt des rôles de composition. Je suis du genre discrète et



Drôle mais aussi déroulant, "Un petit coin de parapluie" est une pièce dynamique et rafraîchissante, comme une ode au bonheur. / PHOTO C.R.

là je fais de grands gestes, je m'exprime haut et fort. On a dû travailler sur cette folie que je n'ai pas vraiment à la base.

AR: Je n'avais pas pensé à moi pour ce rôle à vrai dire. Et les circonstances m'ont amené à camper le personnage. C'est assez ironique que je joue un dépressif vu mon caractère. Quant à Laura, même si son tempérament est un peu différent, quand elle a lu le texte, j'ai vu que Romane, c'était elle.

### ■ Un petit coin de parapluie, c'est plus qu'une comédie romantique, c'est un peu une oeuvre hédoniste. C'est une façon de vivre qui vous parle ?

AR: Tout à fait. C'est même ma philosophie de vie. Quand

j'étais petit déjà, j'embêtais tout le monde à l'école parce que j'étais toujours rayonnant du matin 8h à la sortie de l'école. On me demandait tout le temps si je n'étais jamais fatigué. Bien sûr que je le suis, mais je n'ai pas peur de dire que je suis heureux.

LM: Quand j'ai lu la pièce, j'ai été tout de suite touchée. Très vite je me suis retrouvée embarquée dans cette aventure et depuis j'ai juste envie de sourire.

### ■ On a tendance aussi à le prendre pour soi, à se questionner sur notre quotidien. Quand vous avez écrit, vous avez voulu donner la recette miracle à la morosité ?

AR : Plus ou moins. J'espère

que quelque part ça pourra faire passer un message. Ce n'est pas seulement une pièce sur l'amour entre deux personnes, c'est d'abord l'idée de s'aimer soi-même. J'ai sûrement été inspiré par des proches qui ont vécu des moments sombres. Je suis persuadé qu'il faut toujours rester positif, c'est le meilleur moyen pour atteindre le bonheur.

### Propos recueillis par C.R.

Les prochaines représentations se tiendront demain et mardi 30 août à 19h30 à la Compagnie des Suds à Plan-de-Campagne.

Pour réserver vos billets, rendez-vous sur le site [www.16-19.fr/comedie-des-suds](http://www.16-19.fr/comedie-des-suds). Tarif : 11 euros. Chemin des Bouscauds, à Cabriès.



# Avis de spectateurs

## Quelques critiques de spectateurs :

Note des internautes :  avec 144 critiques

Bravo		100%
Bien		0%
Moyen		0%
Déçu		0%

Plus de critiques sur [Un petit coin de parapluie](#) »

[Donner mon avis](#)

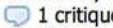
### -Une merveille


Ce petit coin de paradis est surprenant et féérique une tranche de vie qui m'a émue. Entre rires et larmes. Bravo aux jeux des acteurs qui arrivent à nous surprendre. Un vrai bonheur.

<sup>1)</sup> écrit le 08/10/19

#### **Kat 60**

Inscrite Il y a 4 mois

 1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

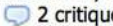
### -Tellement d'émotions


Cette pièce va vous transporter, vous faire vibrer, vous faire sentir tellement d'émotions que vous ne saurez plus où donner de la tête. Une pièce parfaitement jouée avec une magnifique leçon de vie sans pour autant être lourde Je recommande à 100% Merci Rayma pour cette pièce

<sup>1)</sup> écrit le 10/07/19

#### **Chlodupp**

Inscrite Il y a 7 mois

 2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### -Tellement rafraîchissant !!!



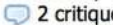
Les acteurs jouent à la perfection et nous font ressentir une palette d'émotions pour en ressortir léger.

Attention on en ressort avec mal aux joues à force d'avoir rit et sourit ! Merci pour ce moment passé. Allez y sans aucune hésitation

<sup>1)</sup> écrit le 24/11/18 , a vu Un petit coin de parapluie, Défonce de Rire Clermont Ferrand avec BilletReduc.com

#### **virgini63**

Inscrite Il y a 5 ans

 2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

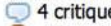
### -Genial

Un super spectacle avec de l'humour et une sensibilité très touchante. Merci à l'auteur pour son écriture.

<sup>1)</sup> écrit le 01/12/18

#### **Pimprenelle**

Inscrite Il y a 2 ans

 4 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

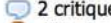
### -Excellente Pièce

Très très bonne pièce !! De très bons comédiens, un jeu excellent, une superbe plume pour ce très beau texte. L'auteur sait faire passer les spectateurs par différentes émotions, il n'y a pas que le rire dans le théâtre même si celui ci est quand même bien présent dans la pièce. Un très bon moment passé avec "Un petit coin de Parapluie" et même en l'ayant vu 3 fois j'en redemande encore :) Bref une pièce que je recommande fortement Marcus

<sup>1)</sup> écrit le 02/12/18

#### **Aktusu**

Inscrit Il y a 3 ans

 2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

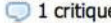
### -Une bien belle rencontre.

Sans allusion à son tour de taille, Arnaud Raymackers a vraiment une belle présence, il en impose. En tendresse ou en puissance il a un bel abattage (quelle force dans la tirade de Cyrano). Face à lui, pétillante et virevoltante, Laura Mathieu n'est pas en reste. A tous les deux, ils nous proposent une bien belle rencontre.

<sup>1)</sup> écrit le 13/12/18

#### **Terraneg**

Inscrit Il y a 1 an

 1 critique

 [Ajouter](#)

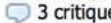
Utile: [Oui](#) [Non](#)

### -Excellent

Scénario conjuguant désinvolture, drames de la vie quotidienne, humour, amour mais surtout un message d'espoir : l'espoir d'oser réaliser ses rêves et ses projets. Les musiques ajoutent à la magie du spectacle. Merci aux excellents comédiens. A voir sans hésitation. La Panda ;)

#### **mary128**

Inscrite Il y a 9 ans

 3 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)



# *Contact*

## **PRODUCTION :**

*YISHU PRODUCTION*

*FR : +33 (0)6.34.54.39.35 / +33 (0)7.82.85.26.83*

*BE : +32 (0)492/93.02.87*

*www.yishuproduction.com*

*yishuproduction@gmail.com*